

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO AGGIORNAMENTO DELL' ALBO DEI DOCENTI ED  
ESPERTI PER LE DISCIPLINE TEORICHE e TEORICO / PRATICHE a.s 2021/2023**

Spett.le ITS CAMPANIA MODA  
Via G. Pica, 62  
80142 – NAPOLI

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

- di essere iscritto ALL'ALBO DEI DOCENTI per i corsi attivati dall'ITS Campania moda, nella fattispecie:
- ✓ Tecnico Superiore per il coordinamento dei processi di progettazione, comunicazione e marketing del prodotto moda - **FASHION STYLING AND COMMUNICATION**
  - ✓ Tecnico Superiore per il coordinamento dei processi di progettazione, comunicazione e marketing del prodotto moda – **Accessori (Calzature e Pelletteria)**
  - ✓ Tecnico Superiore per il coordinamento dei processi di progettazione, comunicazione e marketing del prodotto moda – **Abbigliamento**

Per le seguenti discipline teoriche e/o teorico / partitiche di cui ai requisiti art. 3 punto a) e punto b)

FASE DEL PERCORSO FORMATIVO	MODULI FORMATIVI	CANDIDATURA PER LA SEGUENTE DISCIPLINA	
		Teoriche	Teorico/pratiche
ALLINEAMENTO DEL GRUPPO CLASSE	Sociologia e semiotica della moda	<input type="checkbox"/>	-
	Il Sistema Moda: organizzazione aziendale e principali processi	<input type="checkbox"/>	-
	Fondamenti di Informatica	<input type="checkbox"/>	-
	Lingua Inglese di base	<input type="checkbox"/>	-
ORIENTAMENTO ED ACCOMPAGNAMENTO	Orientamento e accompagnamento:	<input type="checkbox"/>	-
	Bilancio Delle Competenze:	<input type="checkbox"/>	-
	Accompagnamento Al Lavoro	<input type="checkbox"/>	-
IDEAZIONE E PROGETTAZIONE	Sociologia ed Estetica Della Moda	<input type="checkbox"/>	-
	Storia Della Moda	<input type="checkbox"/>	-
	Trend Forecasting E Cool Hunting -Fashion Styling	<input type="checkbox"/>	-
	Ricerca E Analisi Delle Tendenze Moda	<input type="checkbox"/>	-
	La tecnologia dei materiali e dei componenti - calzature ed accessori	<input type="checkbox"/>	-
	Tecnologia dei materiali e dei componenti - abbigliamento	<input type="checkbox"/>	-
	Tecnologia dei materiali -fashion	<input type="checkbox"/>	-
	Tecnologie E Materiali Per La Stampa	<input type="checkbox"/>	-
	Fashion design pelletteria	-	<input type="checkbox"/>
	Fashion design calzature	-	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di illustrazione e progettazione-Fashion Styling	-	<input type="checkbox"/>
	Laboratorio di Progettazione della collezione del prodotto calzature	-	<input type="checkbox"/>
	Laboratorio di Progettazione della collezione del prodotto pelletteria	-	<input type="checkbox"/>
	Laboratorio di Progettazione della collezione del prodotto abbigliamento	-	<input type="checkbox"/>
Metodologie della Progettazione	-	<input type="checkbox"/>	

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO AGGIORNAMENTO DELL' ALBO DEI DOCENTI ED  
ESPERTI PER LE DISCIPLINE TEORICHE e TEORICO / PRATICHE a.s 2021/2023**

	MODULI FORMATIVI	Teoriche	Teorico/pratiche
	Graphic Design	-	<input type="checkbox"/>
	Disegno e Modellazione Digitale 3D Rendering- abbigliamento	-	<input type="checkbox"/>
	Disegno e Modellazione Digitale 3D Rendering- pelletteria	-	<input type="checkbox"/>
	Disegno e Modellazione Digitale 3D Rendering- calzature	-	<input type="checkbox"/>
	3D Collection	-	<input type="checkbox"/>
MARKETING SVILUPPO PRODOTTO MODA CALZATURE	Economia e Marketing	<input type="checkbox"/>	-
	Fashion Marketing	<input type="checkbox"/>	-
	Web Marketing e Communication	<input type="checkbox"/>	-
	Digital Social Media E Web	<input type="checkbox"/>	-
	La pianificazione strategica della collezione	-	<input type="checkbox"/>
	La pianificazione strategica della comunicazione	-	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di modellistica prodotto calzatura	-	<input type="checkbox"/>
	Elaborazione del Modello con l'utilizzo di tecnologie CAD- calzature	-	<input type="checkbox"/>
	Laboratorio di sviluppo- prodotto calzature	-	<input type="checkbox"/>
	Il laboratorio di prototipia e campionatura di un prodotto -calzature	-	<input type="checkbox"/>
SVILUPPO PRODOTTO MODA PELLETERIA	Tecniche di modellistica prodotto pelletteria	-	<input type="checkbox"/>
	Elaborazione del Modello con l'utilizzo di tecnologie CAD- pelletteria	-	<input type="checkbox"/>
	Laboratorio di sviluppo- prodotto pelletteria	-	<input type="checkbox"/>
	Il laboratorio di prototipia e campionatura di un prodotto pelletteria	-	<input type="checkbox"/>
SVILUPPO PRODOTTO MODA ABBIGLIAMENTO	Tecniche di modellistica prodotto abbigliamento	-	<input type="checkbox"/>
	Elaborazione del Modello con l'utilizzo di tecnologie CAD- abbigliamento	-	<input type="checkbox"/>
	Laboratorio di sviluppo- prodotto abbigliamento	-	<input type="checkbox"/>
	Laboratorio di prototipia prodotto abbigliamento	-	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO	L'INDUSTRIALIZZAZIONE DEL prodotto moda (tempi e metodi, analisi dei costi, documentazione tecnica ISO)	-	<input type="checkbox"/>
	Informatica avanzata	-	<input type="checkbox"/>
COMUNICAZIONE /EDITORIA PRODOTTO	Fashion Communication	-	<input type="checkbox"/>
	Fashion Styling	-	<input type="checkbox"/>
	Lo Storybord di un Prodotto Multimediale	-	<input type="checkbox"/>
	Graphic Editing	-	<input type="checkbox"/>
	Fashion Editing	-	<input type="checkbox"/>
SVILUPPO DELLE COMETENZE TRASVERSALI	Tecniche di ricerca attiva del lavoro	<input type="checkbox"/>	-
	Sicurezza sul lavoro	<input type="checkbox"/>	-
	Soft skills development	<input type="checkbox"/>	-
	web and digital communication	<input type="checkbox"/>	-
	English and grammar skills	<input type="checkbox"/>	-
	Business English	<input type="checkbox"/>	-

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO AGGIORNAMENTO DELL' ALBO DEI DOCENTI ED  
ESPERTI PER LE DISCIPLINE TEORICHE e TEORICO / PRATICHE a.s 2021/2023**

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- di avere la cittadinanza \_\_\_\_\_;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non essere escluso dall'elettorato politico attivo;
- di non avere riportato condanne penali e/o non avere a proprio carico procedimenti penali in corso, tali da determinare situazioni di incompatibilità con eventuali incarichi da espletare;
- di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo \_\_\_\_\_  
(eventuale recapito telefonico \_\_\_\_\_) e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- di possedere idoneità fisica all'impiego;
- di essere  non essere dipendente della pubblica amministrazione, nel caso specificare indirizzo e ragione sociale dell'Ente \_\_\_\_\_;
- di essere  non essere possessore di partita IVA;
- di essere in possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_  
con voto \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_  di essere in possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_  
con voto \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza) specificare \_\_\_\_\_
- Per la candidatura per le **discipline teoriche** dichiara di avere i requisiti di cui al punto a) dell'art. 3 del bando, nella fattispecie:
  - essere in possesso di laurea (almeno triennale) attinente alle aree disciplinari per cui si intende concorrere
  - essere in possesso di almeno 3 anni di esperienza di docenza post diploma, alta formazione e formazione accademica attinente alle aree disciplinari per cui si intende concorrere
  - essere in possesso almeno 5 anni di esperienza lavorativa documentata, nell'area/settore inerente la materia di insegnamento prescelta per la candidatura
  - essere in possesso, per i solo esperti di madrelingua, almeno 5 anni di esperienza di docenza, nella materia di insegnamento (Lingua Inglese) prescelta per la candidatura

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO AGGIORNAMENTO DELL' ALBO DEI DOCENTI ED ESPERTI PER LE DISCIPLINE TEORICHE e TEORICO / PRATICHE a.s 2021/2023**

- Per la candidatura per le **discipline teorico pratiche** di avere i requisiti di cui al punto b) dell'art. 3 del bando, nella fattispecie
  - di essere in possesso di almeno 5 anni di esperienza lavorativa documentata, coerente con l'area disciplinare per la quale si presenta domanda
  - di essere in possesso di laurea (almeno triennale) con almeno 5 anni di esperienza di docenza post diploma, alta formazione e formazione accademica, coerente con la materia di insegnamento;
- che i requisiti dichiarati sono posseduti alla presentazione della domanda d'iscrizione all'albo.

Io sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto del D.lgs n.196/2003 e successive modificazioni, per gli adempimenti connessi alla presente candidatura.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Allegati:

- copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido.
- curriculum, con firma autografa, relativo all'attività culturale, artistico – professionale, scientifica e didattica ai sensi D.P.R. n°445/2000 e ai sensi D.L. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni.